

5 Festival de Arte Digital y Música Electrónica
2005 12.13.14 Mayo, CCCB Barcelona

AMIT PITARU BRANDEN J HALL BROKEN SAINTS CAROLE GUEVIN COCOE COMBUSTION
CRANKBUNNY DANNY BROWN DAVID CARSON DOUBLE YOU OCULART INKLIDE INKNOWN+
MR.DOOB JAMES PATERSON JARED TARBELL JOSHUA DAVIS LE CIEL EST BLEU NEVILLE
BRODY PERFÓRNKA PRELOADED RENASCENT ROBOTUA SODA TOMATO TRONIC STUDIO
TOORMIX UMERIC UNOS TIPOS DUROS WWFT WYSIWYG YUGO NAKAMURA ZNKDOJO

Entradas ya
a la venta



ENGLISH VERSION

INFO
PROGRAMA
V OFF FILM FESTIVAL
OPENROOM
MERCADILLO
ESPACIOS
ENTRADAS

ROOTS
SHOWPLACE
WORKSHOPS
CINEXIN
OPENROOM

COMO LLEGAR PRENSA CONTACTO



Showplace

Amit Pitaru
Inklude
Jared Tarbell
Once Upon a Forest
Le Ciel Est Bleu
Soda
Danny Brown

Le Ciel est Bleu /FR La Pâte à Son



La Pâte à Son es un juguete musical y una herramienta composicional concebida para potenciar la experimentación musical.

Arrastrar instrumentos, accionar interruptores... desde la cinta transportadora hasta el... para hacer música. Rotar las piezas. Elegir una melodía. Cambiar el pitch, el tempo y el volumen para refinar la composición

Concepto original y producción de **LeCielEstBleu**, en una iniciativa de la Cité de la Musique.

Organizadores



Patrocinador Principal



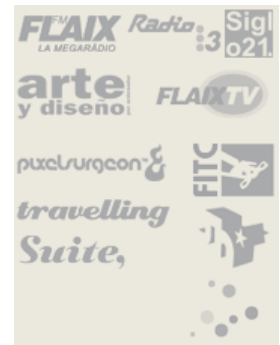
Sponsors



Colaboradores



Media Partners



Media Supporters



Concursos



RoboType (mt)
Un proyecto de Estudio Pico Bascoñán - inklude

ROBOTYPE + MEDIATEMPLE >> OFFF05
DESIGN CONTEST