

# L'INVITATION AU VOYAGE

**Une exposition dans l'univers de la Poésie Algorithmique signée  
Frédéric Durieu et Nathalie Erin  
à l'espace St Ravy au MICC19 et à la Halle Tropisme à Montpellier.  
Attention : Une œuvre peut en cacher une autre !**

**Une exposition pour le moins originale à l'espace St Ravy signée Frédéric Durieu et Nathalie Erin (co-de), un couple dans l'art et dans la vie ! Ils nous invitent à prendre place à bord d'un cerf-volant géant qui émet des sons dignes du requiem de Ligeti, pour partir à la découverte de leur univers. Une exposition à visiter, à regarder, à écouter, à jouer, sans oublier la réalité augmentée. A découvrir du 29 mars au 21 avril à l'espace Saint Ravy, et à la Halle Tropisme du 15 au 18 avril 2019 à Montpellier.**

Leur travail est unique, il étonne ceux qui le découvrent et ravissent ceux qui le connaissent, tant par sa diversité, son originalité mais surtout par leur technique singulière ainsi que par leur poésie. En effet, ils ont mis au point un procédé qui permet de créer des œuvres d'un genre nouveau qui les caractérise.

Leur message est souvent orienté sur la défense de la Nature, des animaux, mais nous sensibilise aussi à la beauté de notre univers ou l'injustice du monde qui nous entoure. Il est parfois ponctué de notes d'humour ! Ils dénoncent par exemple la « dénaturation » de l'homme au point d'oublier qu'il fait partie intégrante de la nature. Point n'est besoin d'utiliser d'artifice pour faire ressortir la beauté de l'être. C'est dans cet esprit qu'ils ont par exemple recouvert Marilyn de leurs poils, qui malgré son pelage reste magnifique. N'en déplaise à certains !

L'homme fait de l'art depuis la préhistoire, en créant et en utilisant une multitude de techniques. Frédéric et Nathalie ont souhaité utiliser un procédé nouveau en codant leur propre logiciel d'intelligence artificielle : Infinitive. En explorant cette matrice algorithmique, ils réalisent des œuvres d'un genre singulier, comme sorties d'un autre monde. Leur discours est celui du respect de la Nature, de la Féminité : regarder, observer la beauté pour mieux apprendre à la respecter dans un monde idéal. Grâce à Infinitive, leurs tableaux doivent se découvrir et se contempler de loin puis de près et enfin de l'intérieur par la **réalité augmentée** !

Pour cette exposition, ils invitent le visiteur à embarquer à bord d'un véritable cerf-volant géant (Cody) attaché à une installation interactive. Basée sur une adaptation de la théorie des cordes d'Einstein, la Matrice interprète les sons émis par la corde tendue du cerf-volant pour générer des mondes parallèles. Le chant de cette corde vibrante ressemble étrangement au requiem de Ligeti ! Les artistes ouvrent les portes d'un macrocosme, aux confins d'un univers imaginaire et fantastique où défilent les planètes, les paysages et les êtres qui composent leurs tableaux dans une projection interactive. Les tableaux sont les pages de leur carnet de voyage, et quelques pièces auront été rapportées de ces contrées lointaines avec la collaboration de **by grace**, à l'origine de leur création. Cette Invitation au Voyage à mi-chemin entre le réel et l'irréel regroupe l'ensemble de leur savoir-faire et partira elle-même en voyage ...

Leur collection, en évolution perpétuelle, est actuellement exposée à l'espace Saint Ravy (place Saint-Ravy – Montpellier 34), salle d'exposition de la ville de Montpellier orientée vers la création émergente du territoire. On y retrouve une fois de plus la poésie et la magie du couple d'artistes. La visite se poursuit du 15 au 18 avril à la Halle Tropisme durant l'événement du MICC.

Vous avez vu leurs œuvres projetées sur le Musée Fabre lors des projections de Cœur de Ville en Lumières de Montpellier (2017), à Elan d'Art au Corum de Montpellier ou encore chez Agnès b. rue Foch en janvier dernier. Leur production est riche et variée. Leur principal travail reste la création de tableaux d'un genre unique.

On les retrouvera prochainement au Carrousel du Louvre à Paris.

### **Les artistes :**

**Frédéric Durieu**, polytechnicien et artiste, né en Belgique (Brussels) écrit ses propres programmes depuis près de 30 ans pour faire de l'art par la poésie algorithmique. Pionnier dans ce domaine il a exposé ses œuvres dans de grands musées tels que le Centre Pompidou, le Palais de Tokyo. Il a également réalisé des œuvres interactives pour Nike, IBM, créé des décors pour l'Opéra...

**Nathalie Erin**, artiste, musicienne et chanteuse, née en Martinique (Fort-de-France) a une grande sensibilité du monde qui l'entoure. Elle a découvert et appris l'art numérique avec Frédéric Durieu.

Aujourd'hui, ils forment un véritable binôme et ont créé leur logiciel d'intelligence artificielle pour créer leurs œuvres.



### **Informations pratiques :**

**Frédéric Durieu & Nathalie Erin**

30440 St Laurent le Minier

06 37 70 62 53 & 06 76 74 52 67

[www.fredericdurieu.com](http://www.fredericdurieu.com)

[durieu.erin@gmail.com](mailto:durieu.erin@gmail.com)

**fb : frederic durieu & nathalie erin**

**instagram : durieu\_erin**