

L'INVITATION AU VOYAGE
Une exposition au pays de la Poésie Algorithmique signée
Frédéric Durieu et Nathalie Erin
Attention : Une œuvre peut en cacher une autre !

Une exposition pour le moins originale signée Frédéric Durieu et Nathalie Erin un couple dans l'art et dans la vie ! Ils nous invitent à prendre place à bord d'un cerf-volant géant qui émet des son digne du requiem de Ligeti, pour partir à la découverte de leur univers. Une exposition à visiter, à regarder à écouter et à jouer. Sans oublier la réalité augmentée.

Leur travail est unique, il étonne ceux qui le découvrent et ravissent ceux qui le connaissent, tant par sa diversité, son originalité mais surtout par leur technique singulière ainsi que par leur poésie. En effet, ils ont mis au point un procédé qui permet de créer des œuvres d'un genre nouveau qui les caractérise.

Leur message est souvent orienté sur la défense de la Nature, des animaux, mais nous sensibilise aussi à la beauté de notre univers ou l'injustice du monde qui nous entoure. Il est parfois ponctué de notes d'humour ! Ils dénoncent par exemple la « dénaturation » de l'homme au point d'oublier qu'il fait partie intégrante de la nature. Point n'est besoin d'utiliser d'artifice pour faire ressortir la beauté de l'être. C'est dans cet esprit qu'ils ont par exemple recouvert Marilyn de leurs poils, qui malgré son pelage reste magnifique. N'en déplaise à certains !

Pour cette exposition, ils ont imaginé une scénarisation fantastique, où le visiteur est invité à embarquer à bord d'un vrai cerf-volant géant (Cody). Cette installation, qu'ils ont imaginé pour nous transporter, est le résultat de l'interprétation par la Matrice inventée par le binôme, des sons émis par la corde tendue du cerf-volant. On croirait entendre le requiem de Ligeti ! Ils nous ouvrent les portes d'un macrocosme parallèle où défilent les planètes, les décors ou les êtres qui composent leurs tableaux.

Ils y mettent en jeu les sons émis par le cerf volant leurs œuvres, à découvrir tout simplement, une projection interactive, de la réalité augmentée dévoilant un véritable petit film et son histoire, de la musique (celle de leurs amis compositeurs Jean-Claude Vannier, et Christophe Héral), des souvenirs rapportées de leurs curieuses expéditions, avec la participation de « by grace ».

Leur collection, en évolution perpétuelle, Vous avez vu leurs œuvres projetées sur le Musée Fabre lors des projections de Cœur de Ville en Lumières de Montpellier (2017), à Elan d'Art au Corum de Montpellier ou encore chez Agnès b. rue Foch en janvier dernier. Toutes les dates sur leur site. Leur production est riche et variée. Mais leur principal travail reste la création de tableaux d'un genre unique.

Les artistes :

Frédéric Durieu, polytechnicien et artiste, écrit ses propres programmes depuis toujours. Pionnier dans l'art de manier l'algorithme, il a exposé ses œuvres dans de grands musées tels que le Centre Pompidou, Le Palais de Tokyo. Il a également réalisé des œuvres interactives pour Nike, IBM, créé des décors pour l'Opéra, pour n'en citer que quelques uns. Une des dernières œuvres vient d'être installée au Futuroscope de Poitiers.

Nathalie Erin, artiste, et également ancienne élève de conservatoire, musicienne et professeure de chant a une grande sensibilité du monde qui l'entoure. Elle est formée à l'Art numérique par Frédéric.

Aujourd'hui, ils forment un véritable binôme et créent leurs œuvres ensemble.



Informations pratiques :

Frédéric Durieu & Nathalie Erin

30440 St Laurent le Minier

06 37 70 62 53 & 06 76 74 52 67

www.fredericdurieu.com

erin.durieu@gmail.com

fb : frederic durieu & nathalie erin

instagram : durieu_erin